

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара» имеет художественную направленность, разработана в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Целью настоящей программы является развитие музыкально – исполнительских способностей, через обучение игре на гитаре. Программа направлена на интенсивное развитие разнонаправленных возможностей учащихся, не только узко специальных (музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни.

Уровень освоения программы – базовый. Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара» ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста. Срок реализации программы 5 лет. Приём детей в Школу по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется на основе свободного выбора образовательной программы и носит заявительный характер.

В результате освоения программы будут сформированы ключевые компетенции учащихся: Ценностно-смысловые компетенции: умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; выбор индивидуальной образовательной траектории, самоопределение учащегося в ситуациях учебной и иной. Общекультурные компетенции: владение эффективными способами организации свободного времени; владение духовно – нравственными ценностями, культурологическими основами семейных и общественных явлений и традиций. Учебно-познавательные компетенции: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение креативными навыками (добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях). Информационные компетенции: владение навыками работы с различными источниками информации, навыками работы с компьютером. Коммуникативные компетенции: обретение многообразной палитры психологических позиций, средств, которые помогут самовыражению в социуме, готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях, возможность справляться с различными жизненными ситуациями и работать в коллективе. Социально-трудовые компетенции: компетенции личностного самосовершенствования: ответственное отношение к делу; самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность; бережное отношение к инструментам, нотам, оборудованию; взаимопомощь и взаимоуважение; гражданские и патриотические чувства.

Программа «Гитара», разработана образовательным учреждением, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на

создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Гитара» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства: - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки: - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Гитара» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)»

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (гитара)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности и публичных выступлений, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры, становясь ценителями и любителями, воспитанными на высокохудожественном наследии музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на программу по учебному предмету «Инструментальный ансамбль»

Инструментальный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по гитаре. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на основе дуэтов, различных переложений для двух инструментов, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Программа по инструментальному ансамблю, опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой XIX-XX веков.

Срок реализации учебного предмета «Инструментальный ансамбль» составляет 5 лет. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать интерпретации музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Аннотация на программу по учебному предмету «Музицирование»

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара в интересах учащегося. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета «Музицирование» являются:

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры на инструменте;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение учащегося системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное общение с музыкой, музыкальное самообразование.

Аннотация на программу по учебному предмету «Аккомпанемент»

Учебный предмет «Аккомпанемент» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой к совместному музицированию, в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию посредством знакомства с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры.

Срок реализации учебного предмета "Аккомпанемент " составляет два года.

Программа предусматривает индивидуальную форму работу с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно- исполнительских знаний, умений и навыков.

Аннотация к программе по учебному предмету «Камерный ансамбль»

«Камерный ансамбль» – учебный предмет, целью которого является создание музыкального коллектива - первоочередная задача образовательного учреждения. Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп, количество групп определяется в зависимости от состава музыкального коллектива в школе. Срок реализации учебного предмета «Камерный ансамбль» составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Цели и задачи учебного предмета «Камерный ансамбль».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- применение в коллективном музицировании практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
 - понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем составом, так и отдельными группами;
 - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в коллективе;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
 - исполнение партии в музыкальном коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
 - чтение нот с листа;
 - расширение кругозора учащегося;
 - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
 - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в коллективе), артистизма и музыкальности;
 - умение грамотно проанализировать исполняемое произведение.

Учебный предмет «Камерный ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Основы музыкального исполнительства (гитара)», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Гитара». Обучение игре в коллективе способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для творческих музыкальных коллективах.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Коллективное музицирование (оркестр)»**

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся комплекса умений и навыков совместного музицирования в рамках репетиционного процесса и концертной практики оркестра.

К занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 2-5 классов.

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного

музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
 - понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
 - аккомпанирование хору, солистам.

Аннотация на программу по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор)»

Учебная программа «Коллективное музицирование (хор)» направлена на приобщение детей к музыкальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хоровом образовании, и к учебному процессу с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует

- развитию - интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, мышления, креативности, музыкальности и артистизма;
- формированию - умений и навыков хорового исполнительства, общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, ценностных отношений к другим людям;
- обучению навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретению учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- раскрытию индивидуальности;
- воспитание ответственности за общий результат.

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.

Результатом освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских

возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Аннотация на программу по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» находится в непосредственной связи с программами других учебных предметов и занимает важное место в комплексе предметов, развивающих музыкальный слух, являющийся необходимым инструментом в любом виде деятельности музыканта. Слух развивается в ходе исполнительской, творческой и слушательской деятельности. Сольфеджио решает задачи двоякого рода: техническое совершенствование слухо-двигательного аппарата, выработка быстрой, точной слуховой реакции, чистое грамотное интонирование, и развитие музыкального мышления, памяти и внутренних слуховых представлений. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Предметом особой педагогической заботы становится воспитание активного, гибкого слуха, ориентирующегося в разных исторических, национальных и авторских стилях. Сольфеджио как учебная дисциплина напрямую связано с психологической наукой. Базовые категории психологии - восприятие, внимание, память, мышление влияют на все формы работы. Сольфеджио лично востребовано и профессионально-ориентированными обучающимися (воспитание музыканта-исполнителя высокого класса), и детьми - активными потребителями искусства (воспитание грамотного слушателя). Уроки сольфеджио развивают не только слух, память, ритм, но и помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими предметами они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального

искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Результат освоения программы «Сольфеджио» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми

опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального

искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально- творческой деятельности;

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 1 год.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Результат освоения программы «Слушание музыки» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение

выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

АННОТАЦИЯ
на программу по учебному
предмету «Теория музыки»
(предмет по выбору)

«Теория музыки» относится тесно связана с предметами «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Срок реализации учебного предмета «Теория музыки» составляет 1 год.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- изучение и постижение музыкального искусства;

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;

– понимание значения основных элементов музыкального языка;

– умение решать практические задания по основным темам учебного предмета;

– систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

– формирование и развитие музыкального мышления.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);

- практический (работа на инструменте, упражнения);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Требования к уровню подготовки обучающихся.

Аннотация к программе по
учебному предмету «Другой
инструмент» (предмет по выбору)

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных зарубежными и отечественными

композиторами;

- владение основными видами исполнительской техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- умения самостоятельного разбора и разучивания несложного музыкального произведения;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.